

Curriculum Map: French Year 7

	Autumn	Spring 1	Spring 2	Summer
Content Declarative knowledge 'I Know'	THEME: Meeting people / Describing self and others Vocab: introductions, say how you are, alphabet, character, nationality + languages, numbers (age), months, days of the week, birthday, siblings, family members, pets + description, colours, hair/eyes, height/build, describe other people, basic likes/dislikes Grammar: present tense of avoir and être, gender of nouns, intensifiers, adjectives, adjectival agreement, connectives, pronouns (je, tu, il/elle, nous, vous ils/elles), ordinal numbers, possessive adjectives (mon/ma/mes), négatives, time phrases, liaison/phonics, avant, j'avais...	THEME: Sport / Leisure / Weather Vocab: sports, opinions of sports, sports you play/do, time phrases, negatives (pas/jamais), connectives, what you like to do, infinitive activity phrases, weather phrases Grammar: opinions + le/la/les, masculine/feminine nouns, qualifying opinions, more intensifiers, jouer au + sport, faire du/de la/des + sport, singular of jouer/faire, position of time phrases, formation of négatives, opinions + infinitive phrases,	THEME: School life Vocab: school bag items, school subjects, opinions + reasons why, higher numbers, the time, timetable + the school day, uniform Grammar: j'ai / je n'ai pas de + items, j'étudie/j'apprends + le/la/les, opinions + le/la/les + reason, time phrases with 'le' e.g. le matin, j'ai/nous avons + subject (no article), present tense -er verbs, possessive adjectives (singular), adjectival agreement	THEME: At home and abroad Vocab: countries + where you live, types of area, places in town + what you can do there, café food/drink, house description, rooms, floors, prepositions, what you do in the rooms, bedroom description, what you are going to do in the summer Grammar: j'habite + à/au/en/aux, avant, j'habitais..., use of il y a / il n'y a pas de..., reinforcement of adjectival agreement, use of je voudrais, word order: la chambre de mes parents, prepositions + du/de la/des, introduction to 'on', near future tense
Skills Procedural Knowledge 'I know how to'	introduce myself in French; apply pronunciation, phonics and liaison rules; use cognates; link sentences using basic connectives; conjugate avoir and être; apply adjectival agreement rules – masculine/feminine/plural; ask questions in French; count in French; use basic negative phrases; learn vocabulary – memorisation strategies	say what I like, what I do/play, when and how often; give opinions + nouns and/or verbs (infinitive phrases); link sentences together using a range of connectives; use correct word order with time phrases; form negatives in the present tense; extend sentences	give a range of opinions with justifications; conjugate -er verbs in the present tense; recycle previous language in my work (e.g. use of intensifiers, time phrases etc.); read and understand longer texts in French; structure paragraphs	say where I live, in what type of area; say what is near my house and what you can do there; order food/drink in a café; describe my house, including the type, rooms, positions of rooms and what you can do in each room; describe my bedroom; talk about what I am going to do this summer using the near future tense
Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'	change verb endings for different pronouns (conjugation); change the definite / indefinite article; agree adjectives according to masculine/feminine/plural;	use jouer or faire with sports; use nouns or verbs with opinions; use intensifiers, time phrases, negatives to improve my writing/speaking	use liaison when telling the time; use different parts of the verb to improve my writing/speaking	use à/au/en/aux with towns and countries; use descriptions to improve my writing/speaking; use 'on' to mean 'we'

	pronounce the final letter of a word (liaison/phonics)			
Key Questions	<p>Ça va ? Comment tu t'appelles ? Comment ça c'écrit ? Parle-moi de toi. Tu es comment ? Tu es de quelle nationalité ? Quel âge as-tu ? Quelle est la date de ton anniversaire ? As-tu des frères et sœurs ? As-tu un animal ? Décris (ton chien). Décris-toi. Décris ta sœur (etc.) / Comment est ta sœur ?</p>	<p>Quels sports aimes-tu ? Tu aimes le sport ? Tu aimes (le foot) ? Quel est ton sport préféré ? Que fais-tu comme sport ? Tu fais quels sports ? Tu fais du sport combien de fois par semaine ? Quels sports est-ce que tu ne fais pas ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? Quel temps fait-il ? Que fais-tu quand il (pleut) ?</p>	<p>Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac / ta trousse ? Quelles matières fais-tu ? Qu'est-ce que tu étudies ? Qu'est-ce que tu aimes / n'aimes pas au collège ? Pourquoi ? Quelle heure est-il ? Parle-moi de ton emploi du temps. Parle-moi de ta journée au collège. Parle-moi de ton uniforme.</p>	<p>Où habites-tu ? Qu'est-ce qu'il y a près de chez toi ? Vous désirez ? Dans quelle sorte de maison habites-tu ? Qu'est-ce qu'il y a dans ta maison ? Où est/sont... ? Que fais-tu dans (le salon) ? Décris ta chambre. Qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre ? Où vas-tu aller en vacances cet été ? Qu'est-ce que tu vas faire cet été ?</p>
Assessment topics	<p>30 words test 1 30 words test 2 Listening, reading and translation assessment</p>	<p>30 words test Assessed written task Listening, reading and translation assessment</p>	<p>30 words test Assessed written task Listening, reading and translation assessment</p>	<p>30 words test 1 30 words test 2 Listening, reading and translation assessment</p>
Cross curricular links/Character Education	<p>Literacy: General communication strategies, spellings – phonic links, cultural awareness of another country; geographical awareness of French-speaking countries – all units; Numeracy: ages/birthday Character: describing others</p>	<p>French sports + activities; More geographical awareness of France</p>	<p>Understanding some of the differences between French and English schools</p>	<p>Developing geographical knowledge</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 			

Curriculum Map: French Year 8

	Autumn 1	Autumn 2	Spring	Summer 1	Summer 2
Content Declarative knowledge 'I Know'	THEME: Family and friends Vocab: revision of y7 (meeting and greeting, introductions, descriptions, activities), family members, personality adjectives, intensifiers, positions, time phrases Grammar: present tense verbs, use of third person singular and plural to describe others, possessive adjectives (all), use of 'qui', adjectival agreements, comparatives, superlatives	THEME: Food and drink Vocab: typical French foods, breakfast, lunch, dinner food/drink, food opinions, shops, quantities Grammar: opinions verbs + le/la/les, eating/drinking verbs + du/de la/des, negatives with food, je voudrais, il faut aller au/à la..., use of 'de' with quantities, past (perfect) tense singular of manger/boire/prendre	THEME: A trip to Paris Vocab: transport + opinions, activity (infinitive) phrases, accommodation, places in town, directions, positions, parts of the body + j'ai mal, advice, souvenirs Grammar: use of different tenses to talk about transport, à/en + transport, near future tense, asking questions, pour aller + au/à la/aux, imperatives (directions), j'ai mal + au/à la/aux, il faut + infinitive	THEME: My life: routine and leisure time Vocab: daily routine, clubs, free time activities, accepting/refusing invitations, types of film Grammar: reflexive verbs, faire + du/de la/des, revision of the near future tense, use of 'on pourrait' + infinitive	THEME: Free time: past and present Vocab: after school activities, time phrases, opinions, past time phrases, activities in the past, past tense opinions Grammar: revision and extension of present tense leisure verbs, perfect tense with avoir, perfect tense with être, opinions in the past
Skills Procedural Knowledge 'I know how to'	introduce myself in French; use connectives, time phrases, negatives, intensifiers, other parts of the verb to extend my paragraphs; describe a photo of my family; compare myself to others; describe and compare my friends	give extended opinions about food/drink; talk about what I eat/drink/have at different mealtimes; use other parts of the verb in the present tense; buy food in a shop; say how much of something I would like; talk about what I have eaten and drunk in the past	give my opinion about different forms of transport; explain how I will travel / how I like to travel + why; use a range of adjectives to qualify my opinions; talk about what I'm going to do using the near future; book accommodation; ask for and give directions; explain what is wrong with me and understand advice at the pharmacy; buy souvenirs	talk about my daily routine including what time I do things; explain which clubs I do, when and where, as well as using the near future tense to say which clubs I will be doing tomorrow / next week etc.; make arrangements to go out, suggest activities and accept and refuse invitations; discuss my opinions on different types of film	talk about what I do after school using a wide range of present tense verbs; I may be able to talk about what other people do too; explain what I did yesterday / last weekend using the perfect tense (verbs with avoir); explain where I went yesterday / last weekend using the perfect tense (verbs with être); give my opinion about what I have done
Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'	use a singular or a plural verb to describe others; use a comparative or a superlative;	use le/la/les and du/de la/des when talking about food/drink;	use an infinitive in a sentence	use the present and the near future tenses (with appropriate time phrases)	use the past tense with appropriate time phrases;

	use 'qui' to link two ideas				add an agreement to a past participle for certain verbs only
Key Questions	Tu peux te présenter ? Parle-moi de ta famille. Décris une photo de ta famille. Tu mesures combien ? Comment es-tu ? Tu peux te comparer à (ton père) ? Qui est le/la plus grand(e) dans ta famille / de la classe ? Parle-moi de ta bande.	Tu aimes (les croissants) ? Tu as déjà goûté (le cassoulet) ? Qu'est-ce que tu aimes manger au petit déjeuner ? Qu'est-ce que tu manges/bois/prends au petit déjeuner / déjeuner / dîner ? Qu'est-ce que tu aimes manger et boire ? Qu'est-ce que tu voudrais acheter ? Combien en voulez-vous ? Qu'est-ce que tu as mangé/bu hier ?	Comment vas-tu voyager à Paris ? Comment préfères-tu voyager ? Qu'est-ce que tu vas faire/visiter ? Je peux vous aider ? Quelle sorte de chambre voulez-vous ? Où est/sont... ? Pour aller... ? Où as-tu mal ? Qu'est-ce qui ne va pas ? Vous désirez ? C'est combien ?	Que fais-tu le matin ? Parle-moi de ta routine. Tu te lèves/couches à quelle heure (pendant la semaine / le week-end) ? Que fais-tu comme clubs ? Qu'est-ce que tu vas faire comme club demain ? Qu'est-ce qu'on pourrait faire ? Tu as envie de... ? Tu veux venir ? Quel genre de film aimes-tu ?	Que fais-tu après le collège / le soir ? Qu'est-ce que tu as fait hier / le week-end dernier ? Où es-tu allé(e) hier / le week-end dernier ? C'était comment ?
Assessment topics	30 words test Assessed written task Listening, reading and translation assessment	30 words test Assessed written task Listening, reading and translation assessment	30 words test Listening, reading and translation assessment	30 words test Assessed written task Assessed oral task Listening, reading and translation assessment	30 words test Assessed written task Listening, reading and translation assessment
Cross curricular links/Character Education	Literacy: General communication strategies, spellings – phonic links, cultural awareness of another country; geographical awareness of French-speaking countries – all units ; Use of metres rather than feet/inches in French	Comparing French and English food	Cultural awareness of Paris	Communication skills – making arrangements to go out	Grammatical focus – make links with own language – e.g. 2 past tenses in English – I played + I have played
<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 					

Curriculum Map: French Year 9

	Autumn 1	Autumn 2	Spring	Summer
Content Declarative knowledge 'I Know'	THEME: Holidays Vocab: countries, areas, weather, compass points, time phrases, transport, accommodation, periods of time, activities, opinions Grammar: en/au/aux + country, à + town, using weather in 3 tenses, key present tense verbs, perfect tense in detail (avoir and être verbs), negatives in the past, futur proche key verbs	THEME: House, home and daily routine Vocab: types of house, areas, floors + rooms of the house, ideal house + area, bedroom descriptors + furniture, prepositions of position, opinions, daily routine Grammar: revision/consolidation of regular present tense + avoir, être, aller, faire, use of prepositions, introduction to conditional tense, reflexive verbs (present tense + extend to perfect tense)	THEME: Who am I? Vocab: family members, physical descriptions, character adjectives, friendship, personality traits, family relationships, describing a night out, childhood, role models Grammar: present tense recap, adjectival agreement, some irregular verbs, use of qui, possessive adjectives, emphatic pronouns, direct object pronouns, perfect tense recap, imperfect tense, using a variety of tenses	THEME: Leisure Vocab: sports + describing more complex opinions about sport, music, musical instruments, technology + life online, TV programmes + films, reading Grammar: revision of -er verbs and faire, tense recognition, 'depuis' + present tense, position of adjectives, comparatives + superlatives, using 'que' (+ the difference between 'qui' and 'que'), imperfect tense recap, direct object pronouns
Skills Procedural Knowledge 'I know how to'	talk about where I normally spend my holidays and where I like to go; describe the weather in past, present and future tenses; talk about last year's holidays: where I went/stayed, how I travelled, what I did, what I thought of it; use the past (perfect) tense with regular and irregular verbs, using all parts of the verb; use a negative in the past tense; say where I would like to / am going to spend my holidays in the future; use connectives, time phrases, negatives, intensifiers, other parts of the verb to extend my paragraphs;	talk about where I live and how long I have lived there; describe my house, including what type it is, where the rooms are; describe my ideal house and where I would live; describe my room; talk about my daily routine; use prepositions to describe the positions of things; use the present tense of regular verbs; use the four main irregular verbs (avoir, être, aller, faire) in the present tense; use reflexive verbs in the present and perfect tenses	talk about myself and my family, describing physical appearance and personality; talk about friends and what makes a good friend; discuss family relationships; describe a night out; talk about life when I was younger; discuss role models; use 'qui' to link two ideas; form and use the imperfect tense; use a variety of tenses to extend my writing and speaking;	talk in detail about sports that I do, how often and why; discuss musical instruments that I play; talk about my favourite music and musicians; discuss my life online: what I do, have done and would like to do and why; talk about what I like to read and what I used to read; give opinions about TV programmes and films; talk about an actor that I admire and why; recognise different tenses; use comparatives/superlatives; use direct object pronouns
Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'	add an agreement to a past participle in French; use the auxiliary verbs avoir and être;	use a reflexive pronoun;	use the imperfect tense instead of the perfect tense; use an emphatic pronoun in a sentence	use 'que' instead of 'qui' in a sentence;

	use time phrases in a sentence when changing tense			
Key Questions	<p>Où est-ce que tu passes tes vacances en général ?</p> <p>Où aimes-tu aller ?</p> <p>Où est-ce que tu es allé(e) l'année dernière ?</p> <p>Où est-ce que tu voudrais aller dans l'avenir ?</p> <p>Quel temps fait/faisait/fera-t-il ?</p> <p>Parle-moi de tes vacances l'année dernière.</p> <p>Où es-tu allé(e) en vacances ?</p> <p>Où es-tu resté(e) ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as fait en vacances ?</p> <p>Comment as-tu voyagé ?</p>	<p>Où habites-tu ?</p> <p>Depuis quand y habites-tu ?</p> <p>Décris ta maison.</p> <p>Comment serait ta maison idéale ?</p> <p>Comment est ta chambre ?</p> <p>Décris ta chambre.</p> <p>Parle-moi de ta routine journalière / quotidienne.</p>	<p>Décris ta famille.</p> <p>Comment est (ta mère) ?</p> <p>Parle-moi de tes amis/copains.</p> <p>Quelles sont les qualités d'un bon ami ? / C'est quoi, un bon ami, pour toi ?</p> <p>Tu t'entends bien avec ta famille / ton père etc. ?</p> <p>Décris une soirée (parfaite / désastreuse) entre amis.</p> <p>Parle d'un rendez-vous arrangé.</p> <p>Comment étais-tu quand tu étais plus jeune ?</p> <p>Qui est-ce que tu admires ?</p>	<p>Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ?</p> <p>Parle-moi de ton sport préféré.</p> <p>Tu joues d'un instrument de musique ?</p> <p>Quelle sorte de musique préfères-tu ?</p> <p>Qui est ton chanteur préféré ?</p> <p>Que fais-tu quand tu es connecté ?</p> <p>Qu'est-ce que tu aimes lire ?</p> <p>Qu'est-ce que tu lisais quand tu étais plus jeune ?</p> <p>Qu'est-ce que tu regardes à la télé ?</p> <p>Qu'est-ce que tu ne regardes jamais ?</p> <p>Quelle est ton émission préférée ?</p> <p>Qu'est-ce que tu ne rates jamais ?</p> <p>Tu aimes le cinéma ?</p> <p>Parle-moi d'un acteur que tu admires.</p>
Assessment topics	<p>30 words test</p> <p>Listening, reading and translation assessment</p> <p>Written assessment</p>	<p>30 words test</p> <p>Listening, reading and translation assessment</p> <p>Written assessment</p>	GCSE Listening, reading and translation assessment	GCSE Listening, reading and translation assessment End of Year Spoken assessment
Cross curricular links/Character Education	<p>Literacy: General communication strategies, spellings – phonic links, cultural awareness of another country; geographical awareness of French-speaking countries – all units;</p> <p>Grammatical focus – make links with own language – e.g. 2 past tenses in English – I played + I have played, irregular verbs in English e.g. I did, I saw</p>	<p>Art: draw a visual representation of a bedroom to indicate comprehension of vocabulary and prepositions;</p>	<p>Character: describing others, discussing relationships, good friends and role models;</p> <p>History: Napoleon's childhood – opportunity to discuss</p> <p>RE: introduction to Malala Yousafzai – Nobel Peace Prize at 17</p>	<p>ICT: life online – online safety;</p> <p>Music: instruments, types of music, discussing different artists;</p> <p>Media: Cannes film festival;</p> <p>PE: discussing the benefits of different sports;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 			

Curriculum Map: French Year 10

	GCSE Module 3	GCSE Module 4	GCSE Module 5
<p>Content Declarative knowledge 'I Know'</p>	<p>THEME: Ordinary days, special days</p> <p>Vocab: food, quantities, shops, meals, discussing + shopping for clothes, daily life, routine, food for a special occasion, family celebrations, festivals and traditions</p> <p>Grammar: revision of 'du/ de la /des', irregular verbs 'boire', 'prendre', using 'il faut' + infinitive, revision of adjectives, using 'pouvoir', 'devoir', 'vouloir' in present tense (ext: in past and future too), forming questions, the pronoun 'en', 'tu' and 'vous' forms, using 'venir de' + infinitive, using a combination of tenses</p>	<p>THEME: Local Area</p> <p>Vocab: types of location, compass points, the weather, transport, buildings in my town and how to get there, finding out information, describing a town/region, negatives, describing a nightmare or idyllic location</p> <p>Grammar: how to say 'in', the imperative using 'tu' or 'vous' for directions, using the pronoun 'y', negatives, asking questions with 'quel(s)/quelle(s)', the future tense, using a variety of tenses</p>	<p>THEME: Holiday & Travel</p> <p>Vocab: countries, activities on holiday, dream holidays, hotel reviews and booking a room, restaurant reviews, booking a table and ordering, menus and dishes, travelling and buying tickets, souvenir shopping, a disaster on holiday</p> <p>Grammar: revision of reflexive verbs, using three time frames, the conditional tense, reflexive verbs in the past, using 'en' + present participle, 'avant de' + infinitive, using demonstrative adjectives (this/these) and pronouns (this one, those ones), the pluperfect tense</p>
<p>Skills Procedural Knowledge 'I know how to'</p>	<p>talk about food and drink in three time frames, and conjugate some irregular verbs, spotting patterns with other verbs; make a list of food I need, including the quantity or packaging of it; buy food from a market or shop; talk about a range of outfits and discuss the colour, size, material, pattern and fit; buy an item of clothing from a shop and ask where the changing rooms are, say something is too big or small, or say I'll take it; talk about my daily routine and include what I have to do on school days and what I can do at weekends; talk about food for special occasions and appreciate what else people do in traditional celebrations; describe family celebrations; ask questions by simply using my voice, or adding 'est-ce que' and/or a question word; understand surveys including data, e.g. fractions/percentages/one in five people; use 'venir de' + infinitive to say something has just happened</p>	<p>talk about where I live, the weather and transport; describe a town and ask the way; describe a region and say what there is/isn't there and what you can do there; talk about an idyllic or nightmare location using a full range of negatives; discuss what there is to see and do; make future plans along with the weather forecast; understand community projects; use the imperative; use the pronoun 'y'; form negatives; form negatives in all three tenses (extension); form and use the future tense; use a range of tenses;</p>	<p>talk about countries in which I spend, have spent or will spend my holidays; discuss what you can do there; talk about my dream holiday; understand hotel or restaurant reviews; book a hotel or table; order from a restaurant; talk about travel options and order train tickets; buy souvenirs and negotiate price at a souk; talk about a holiday disaster; use reflexive verbs in present and perfect tenses; use three time frames; use the conditional tense; use 'en' + the present participle to say 'on'/'while' doing something; use 'avant de' + infinitive to extend my sentences; recognise and use (extension) demonstrative adjectives and pronouns; form and use the pluperfect tense</p>

Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'	use formal or informal language when talking to someone in France; use 'en' to say some, of it, or of them; choose 'vouloir', 'pouvoir' or 'devoir' so that I can ask for something or make an excuse	use the different words for 'in'; choose the right negative expression; use the future or the near future tense	use the pluperfect to say what had happened
Key Questions	<p>Quel est ton repas préféré ? Qu'est-ce que tu portes ? Vous désirez ? Avez-vous... ? C'est tout ? Ça fait combien ? Je peux vous aider ? De quelle couleur ? Vous faites quelle taille ? Où sont les cabines d'essayage ? Décris ta routine quotidienne. Que fais-tu normalement pour fêter (Noël) ? Quelle est ta fête préférée ? Comment vas-tu fêter (ton prochaine anniversaire) ? Parle-moi d'une occasion spéciale que tu as fêtée en famille. Il est important de fêter en famille ? Il est important d'avoir une fête nationale, comme le 14 juillet ?</p>	<p>Où habites-tu ? Quel temps fait-il ? Le climat est comment ? Décris ta région. Qu'est-ce qu'il y a dans ta région ? Qu'est-ce qu'on peut faire ? Pour aller au / à la / à l' / aux ? Où est le/la/l' ... ? / Où sont les ... ? Il y a un/une/des ... près d'ici ? Qu'est-ce qui est positif et négatif dans ton quartier ? Quels sont les avantages d'habiter en ville ou à la campagne ? Où est-ce que tu préférerais habiter ? Quel temps fera-t-il ? Que feras-tu ce week-end ?</p>	<p>Où vas-tu en vacances ? Comment voyages-tu ? Quel est ton moyen de transport préféré, et pourquoi ? Où loges tu ? Qu'est-ce que tu aimes faire en vacances ? Avec qui vas-tu en vacances ? C'est comment ? Comment seraient tes vacances idéales ? (Où logerais-tu et avec qui ? Ce serait comment ? Il y aurait autre chose ? Qu'est-ce que tu y ferais ?) Avez-vous une chambre..., s'il vous plait. Pour combien de nuits ? Avez-vous une pièce d'identité ? Avez-vous une table pour ... personnes ? Parle-moi d'un problème que tu as eu en vacances.</p>
Assessment topics	GCSE Written Assessment (80-90 words) GCSE Listening, reading and translation assessment	GCSE Listening, reading and translation assessment GCSE Written Assessment (80-90 words)	Year 10 PPE
Cross curricular links/Character Education	RE: sharing traditional festivals from the class (Christmas, Hanoukka, Aïd-el-Fitr, Diwali), looking at traditional French festivals Maths: Analysis of statistical data Character: Being polite, showing good manners (use of 'tu' and 'vous')	Geography: climates and landscapes in French speaking countries around the world	RE/Cultural: Buying traditional souvenirs from an Arabic market; Maths: converting Dirhams to pounds
	<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 		

Curriculum Map: French Year 11

	GCSE Module 6	GCSE Module 7	GCSE Module 8
Content Declarative knowledge 'I Know'	THEME: School Vocab: school subjects, describing a school, school routines, opinions, comparing French and English schools, school rules, making the most of school, school exchanges Grammar: using the definite article, comparisons, revision of the present tense 3 rd person singular and plural, using 'il faut'/'il est interdit de' + infinitive, the imperative, revision of the future tense, using the pronoun 'on'	THEME: Future aspirations, study and work Vocab: jobs, career paths, opinions about jobs, ambitions, languages and their importance, part time jobs, applying for jobs, work experience Grammar: masculine/feminine nouns, revision of the conditional tense, saying better/worse/the best/worst thing, using 'après avoir/être' + past participle, 'avant de' + infinitive, introduction to the subjunctive, using adverbs, using 'en' + present participle, direct object pronouns in the perfect tense (extension only), creating complex sentences with 'si' and 'quand'	THEME: International and global dimension Vocab: what worries me, problems facing the planet, protection of the environment, fair trade and ethical shopping, volunteering, big events and their impact Grammar: using modal verbs in the conditional tense, the passive, indirect object pronouns
Skills Procedural Knowledge 'I know how to'	talk about my timetable, my school subjects and give more complex opinions about them; talk about my school: type, students, hours, lessons, teachers, opinions; compare my school (schools in the UK) with schools in French-speaking countries; discuss school rules and give my opinion about them; talk about getting the best out of school; discuss school exchanges and their benefits; use the imperative with reflexive verbs; form the future tense	discuss the jobs that people do; discuss job preferences and reasons why; discuss career choices; talk about plans, hopes and wishes; discuss the importance of languages; apply for a job; discuss my part-time job; use 'après avoir/être' + past participle and 'avant de' + infinitive to link sentences together; recognise the subjunctive and use it in certain phrases; extend sentences using 'en' + present participle; create more complex sentences using 'si' and 'quand'	talk about what is important to me and what worries me; discuss the problems facing the planet; talk about protecting the environment; discuss what I do and what I should do to protect the planet; discuss ethical shopping; talk about volunteering and discuss the volunteering I do and what I would like to do in the future; discuss big events and their advantages and disadvantages; use modal verbs in the conditional tense to express what I should and could do; use the passive;
Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'	use the definite article in a sentence; use the infinitive in a sentence; use 'on' to mean 'one', 'you' or 'we'	use adverbs in a sentence; use a subjunctive verb after certain verbs and conjunctions	agree the past participle in a passive construction
Key Questions	Tu étudies quelles matières ? / Quelles matières fais-tu ? Qu'est-ce que tu penses de... ? Quelle est ta matière préférée ? Quelles sont les matières que tu n'aimes pas ? Comment s'appelle ton collègue ?	Qu'est-ce que tes parents font comme travail ? Voudrais-tu travailler (dans un bureau / comme médecin) ? Quelle orientation t'attire ? Dans quel secteur voudrais-tu travailler ? Parle-moi de tes projets d'avenir.	Qu'est-ce qui est important pour toi ? Qu'est-ce qui te préoccupe ? A ton avis, quelle sera la plus grande menace pour la planète à l'avenir ? Quels problèmes environnementaux sont les plus importants pour toi ?

	<p>C'est quelle sorte d'école ? Il y a combien d'élèves ? Quels sont les horaires du collège ? Il y a combien de cours par jour ? Comment sont tes professeurs ? Qu'est-ce que tu penses de ton collègue ? Parle-moi de ton uniforme. Est-ce que tu préfères le système scolaire français ou anglais ? Parle-moi du règlement dans ton collège. Est-ce que tu as déjà transgressé une règle? C'est quoi, ton plus grand accomplissement au collège ? Pourquoi faire un échange scolaire ? Parle-moi d'une visite que tu as faite.</p>	<p>Quel est le plus important pour toi dans un travail ? Quel est ton travail idéal ? Pourquoi ? Quelle sorte de travail est-ce que tu ne voudrais pas faire ? Quel travail est-ce que tu voulais faire quand tu étais plus jeune ? Est-ce qu'il est important d'avoir un travail bien payé? Est-ce que tu voudrais travailler à l'étranger ? Parler d'autres langues, c'est important ou non ? Tu parles quelles langues ? Est-ce que tu as déjà fait un stage ? C'était comment ? Est-ce que tu as un petit job ? Que fais-tu ? Qu'est-ce que tu as fait la semaine dernière ? Tu gagnes combien ?</p>	<p>Que fais-tu pour protéger l'environnement ? Qu'est-ce que tu pourrais faire de plus pour protéger l'environnement ? Tu achètes des produits issus du commerce équitable ? Qu'est-ce que tu as fait récemment pour aider les autres ? Tu voudrais faire du travail bénévole un jour ? Comment est-ce que tu aiderais les autres à l'avenir ? Quels sont les avantages des grands événements ?</p>
Assessment topics	80-90 word written assessment	PPE Listening, Reading, Writing	40-50 / 130-150 word written task on volunteering PPE2 Listening, Reading, Writing
Cross curricular links/Character Education	<p>Literacy: General communication strategies, spellings – phonic links, cultural awareness of another country; geographical awareness of French-speaking countries – all units; Cultural differences between French and British schools; Discussing a wide range of school subjects – opinions, strengths, weaknesses</p>	Character: discussing future plans and priorities	<p>Geography: problems facing the environment; Character: discussing volunteering, ethical shopping, priorities (what is important to you)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 		

Curriculum Map: French Year 12

	3.1.1 Aspects of French-speaking society: current trends	3.2.1 Artistic culture in the French-speaking world	Novel: L’Etranger – Albert Camus: study <u>begins</u> in Y12 and continues into Y13	Film: Les 400 Coups – François Truffaut : study <u>begins</u> in Y12 and continues into Y13
<p>Content Declarative knowledge 'I Know'</p>	<p>THEMES: 1: The changing nature of family; 2: The 'cyber society'; 3: The place of voluntary work</p> <p>Vocab: 1: life as a couple: new trends; single parent families, same-sex parent families, step families; grandparents and children: worries and problems; 2: how technology has transformed everyday life; the dangers of the cyber-society; who are the technology users; 3: volunteers: who they are and what they do; volunteering: the value for those who are helped; volunteering: the value for those who volunteer</p> <p>Grammar: 1: the imperfect tense; the perfect tense; the past historic tense 2: infinitive constructions; object pronouns; present tense 3: connectives; the conditional and 'si' sentences; the future tense</p>	<p>THEMES: 4: A culture proud of its heritage; 5: Contemporary francophone music; 6: Le septième art- cinema</p> <p>Vocab: 4: heritage preservation on a regional and national scale; marketing for the most famous heritage sites; impacts of heritage and culture on society; 5: diversity and genres of music; trends in music and who listens to different styles; threats to contemporary francophone music; how francophone music can be safeguarded; 6: types of film; how cinema is consumed; opinions of cinema; history of Francophone cinema; film festivals</p> <p>Grammar: 4: adjectival agreements, comparatives and superlatives; si clauses in the present and future; using the subjunctive 5: forming questions; using the imperative; subjunctive use; conditional tense 6: infinitive constructions; si clauses (pluperfect and past conditional); connectives with the subjunctive</p>	<p>THEMES: death and mortality alienation and isolation the philosophy of the absurd and the meaninglessness of life the physical world the role of the sun religion the justice system the role of women</p>	<p>THEMES: the role of women the role of the father the education system in the 1950s freedom vs oppression childhood, family and friendship the role of physical surroundings (the sea and Paris)</p>
<p>Skills Procedural Knowledge 'I know how to'</p>	<p>1: describe and discuss trends in marriage and other forms of partnership; consider and discuss the merits and problems of different family structures;</p>	<p>4: understand and describe the notion of heritage on a regional and national scale; articulate and explain how heritage is controlled or protected by government or other organisations;</p>	<p>discuss the role of each character in the novel, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters;</p>	<p>discuss the role of key characters in the film, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters;</p>

	<p>consider relationships between the generations and discuss problems that can arise; form and use the imperfect and perfect tenses; recognise and understand the past historic tense; skim texts for gist; translate into French; use a bilingual dictionary; 2: describe and discuss how technology has transformed everyday life; consider and discuss the dangers of digital technology; consider the different users of digital technology and discuss possible future developments; understand and use infinitive constructions; understand and use object pronouns; form the present tense of regular and irregular verbs; express opinions; use strategies to broaden range of vocabulary; answer questions in French; 3: examine the voluntary sector in France and the range of work volunteers provide; discuss the benefits of voluntary work for those that are helped and how beneficiaries request help; look at the benefits of voluntary work for those that do it and for society as a whole; use connectives – temporal and causal; use conditional and ‘si’ sentences; form and use the future tense; interpret and explain figures and statistics;</p>	<p>understand how heritage impacts upon and is guided by culture in society; use adjectives accurately and make agreements where appropriate; develop extended answers; avoid repetition; interpret pictures; use si clauses with present and future using subjunctive with expressions of doubt and uncertainty; 5: discuss trends in music tastes or consumption habits; discuss and describe threats to Francophone music and how it can be prioritised; listen for detail; justify opinions; express doubt and uncertainty; formulate questions; use the imperative for commands accurately; express wishes or emotions using the subjunctive; 6: describe trends in cinema; use the history of Francophone cinema to make links with more current tendencies; consider the popularity of film festivals and French cinema; summarise from a listening activity; persuasive speaking; write with a purpose; use infinitive constructions; use si clauses with the pluperfect and conditional tenses; use connectives followed by the subjunctive</p>	<p>analyse the themes within the novel, explaining how key events and characters illustrate these themes; discuss the structure of the novel, analysing the reasons for the author’s choices; analyse the style of the novel and the literary devices used throughout and at key points; use quotations where appropriate to back up my arguments; respond to a statement / quotation about the novel and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence; use appropriate formal ‘essay-style’ language when writing about the novel</p>	<p>analyse the themes within the film, explaining how key events and characters illustrate these themes; discuss the structure of the film and the techniques used, analysing the reasons for the director’s choices; make reference to and analyse precise cinematographic techniques; respond to a statement / quotation about the film and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence; use appropriate formal ‘essay-style’ language when writing about the film</p>
--	---	--	---	---

	summarise from reading and listening; translate into English			
Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'	use the perfect and imperfect tenses; use infinitive constructions; use object pronouns; use different tenses with 'si'; use full sentences or bullet points when answering questions in French	use si clauses accurately use the subjunctive tense for different purposes formulate questions in an appropriate way	refer to a scene/event rather than using a quotation to illustrate a point; provide evidence to support a point; give my own opinion when evaluating a point	refer to a scene within the film to demonstrate or back up a point; draw upon contextual knowledge to support my arguments; give my own opinions on style, themes and characters.
Key Questions	1: Quels changements est-ce qu'on a vus dans les familles françaises au cours des dernières années ? Que connaissez-vous sur la famille en France ? Comment les familles ont-elles été touchées par la crise économique des dernières années ? Que pensez-vous des changements de loi concernant le mariage pour tous ? Pourquoi beaucoup de Français choisissent de vivre en solo ? Pourquoi est-ce que les Français auraient tendance à avoir moins d'enfants par rapport au passé ? Pourquoi à votre avis est-ce que le taux de divorce est si élevé en France ? Quels sont les défis de la famille en France en ce moment ? Connaissez-vous des chiffres en ce qui concerne la famille en France ? Pourquoi y a-t-il plus de mères seules que de pères seuls ? Qu'est-ce que ça veut dire, être « pacsé » en France ? Comment évolue l'âge de la retraite en France ? Quels problèmes est-ce que cela produit ? 2: Comment les Français se servent-ils des réseaux sociaux ? Pourquoi à votre avis est-ce que les Français font moins d'achats en ligne que les Britanniques ?	4: C'est quoi, le patrimoine d'un pays ? Quels lieux historiques avez-vous visités en France ou dans un autre pays francophone ? Que pensez-vous de la cuisine française ? Pourquoi est-il important de protéger le patrimoine d'un pays comme la France ? Quelles sont les principales régions touristiques de la France ? Pourquoi la France est-elle la destination touristique numéro un du monde ? Avez-vous visité la France ? Racontez ! Que fait-on pour protéger le patrimoine historique de la France ? Pourquoi est-ce que les jeunes Français s'intéressent moins au patrimoine que les personnes plus âgées ? Quels peintres français connaissez- vous ? Connaissez-vous des compositeurs de musique français ? C'est quoi, l'impressionnisme ? Comment est-ce que les bénévoles contribuent à la protection du patrimoine ? Faut-il à tout prix protéger les espaces verts et la campagne en France ? Quels grands lieux historiques connaissez-vous en France ?	Pourquoi le livre s'appelle-t-il L'Etranger ? Parlez-moi de la première phrase. Présentez-moi Meursault. De quelle façon est-ce qu'il change entre les deux parties ? Présentez-moi Marie / Raymond / Salamano. Parlez du style d'écriture. Quel est le message du livre ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est un livre anti-religion ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est une parodie du système de justice ? Quelle est votre impression du procureur / de l'avocat ? Est-ce que vous pouvez vous identifier au personnage principal ? Parlez du rôle du soleil. Pourquoi le livre est-il en deux parties ? Est-ce que le livre est le journal de Meursault ? De quelle façon le livre représente-t-il la philosophie de l'absurde ? Quel est le rôle des femmes dans le livre ? Que pensez-vous de la façon dont les Arabes sont décrits ? A votre avis, Meursault est-il le héros ou l'anti-héros du livre ? Ce livre donne-t-il une bonne ou une mauvaise image de la justice ?	Pourquoi Truffaut a-t-il choisi ce titre pour son film ? Proposez un autre titre et expliquez votre choix. Regardez la bande annonce. Quels thèmes y sont présents ? Quel rôle Paris joue-t-elle dans le film ? Pourquoi le film est tourné en noir et blanc ? C'est quoi la Nouvelle Vague ? Le film est visé à qui ? Parlez des techniques cinématographiques utilisées dans le film. Quel est le rôle de la musique dans le film ? Analysez comment la jeunesse est représentée dans le film. Que savez-vous de la vie de François Truffaut ? Que pensez-vous de l'idée que le film est largement autobiographique ? Comment l'ouvrage de Truffaut reflète-t-il la période où il a vécu ? Quel est le but des premières images du film ? Quel est le but de la dernière image ? Le freeze-frame ? Quel effet donne-t-il ? Que regarde Antoine à la fin du film ? Quel rôle joue la mer dans le film à votre avis ? Quelle est l'image paternelle / maternelle représentée dans le film ?

	<p>Qu'est-ce que les Français achètent le plus ?</p> <p>Y a-t-il un problème de harcèlement en ligne en France ?</p> <p>Quels sont les dangers pour les jeunes Français d'être en ligne ?</p> <p>Comment est-ce que l'usage de l'ordinateur a changé en France au cours des dernières années ?</p> <p>Quelles différences peut-on constater entre l'usage d'Internet chez les jeunes et les personnes plus âgées en France ?</p> <p>Pensez-vous qu'Internet a changé la langue française ?</p> <p>Quels exemples de cybercriminalité existent en France ?</p> <p>Que savez-vous sur l'importance de l'industrie des jeux vidéo pour la France ?</p> <p>Quels sont les aspects positifs et négatifs des réseaux sociaux pour les Français ?</p> <p>Est-ce que tout le monde bénéficie du monde numérique en France ?</p> <p>3: Que peut-on faire en France si on veut être bénévole ?</p> <p>Connaissez-vous des exemples d'associations caritatives ?</p> <p>Connaissez-vous des témoignages individuels de bénévoles en France ou dans un autre pays francophone ?</p> <p>Quels bénéfices est-ce que le bénévolat apporte aux individus ?</p> <p>Quelle est l'importance du bénévolat en France ?</p> <p>Comment les personnes âgées bénéficient du bénévolat en France ?</p> <p>Que font le gouvernement et les pouvoirs publics pour encourager les gens à être bénévoles ?</p>	<p>C'est quoi, un monument classé en France ?</p> <p>5: Ecoutez-vous de la musique francophone ?</p> <p>Quels chanteurs connaissez-vous ?</p> <p>Pouvez-vous raconter un peu des chansons que vous connaissez ?</p> <p>Quelle est l'importance de l'industrie de la musique pour la France ?</p> <p>Comment la France essaie-t-elle de protéger sa culture musicale francophone ?</p> <p>Que pensez-vous des quotas pour la musique en langue française à la radio ?</p> <p>Pourquoi est-ce que les Anglais écoutent si peu de musique francophone ?</p> <p>Quels changements est-ce qu'on a vus dans la manière dont les Français consomment leur musique ?</p> <p>Comment est-ce que les artistes français ont été touchés par ces changements peut-être ?</p> <p>Avez-vous un chanteur francophone favori ?</p> <p>Quels genres musicaux sont les plus influents en France ?</p> <p>Quelle est l'influence de la musique anglaise et américaine en France ?</p> <p>6: Est-ce que le cinéma français est en bonne santé ?</p> <p>Pourquoi est-ce que la France produit tant de films ?</p> <p>Quelle est la réputation des films français dans l'esprit des Britanniques ?</p> <p>Quels films français avez-vous regardés ?</p> <p>Est-ce que les Français aiment les mêmes films que les Britanniques et les Américains ?</p>	<p>Parlez de la structure du livre.</p> <p>Pouvez-vous expliquer la dernière phrase du roman ?</p>	<p>Quel est votre personnage préféré ?</p> <p>Selon vous, pourquoi Truffaut a-t-il choisi un acteur inconnu pour interpréter le rôle d'Antoine Doinel ?</p> <p>A quel moment Antoine et ses parents ont-ils l'air heureux ensemble ?</p> <p>Pourquoi Antoine fait-il toutes ses bêtises ?</p> <p>Pourquoi d'après vous Antoine dit-il que sa mère est morte ?</p> <p>Est-ce que vous pensez que les parents d'Antoine sont responsables de son mauvais comportement ?</p> <p>Quelle est l'importance du rôle de l'éducation dans le film ?</p> <p>Comment sont présentés les professeurs de l'école ?</p> <p>Que signifie le vol de la machine à écrire ?</p> <p>A votre avis, est-ce une bonne ou une mauvaise idée d'envoyer Antoine au centre d'observation ?</p> <p>Pourquoi est la séquence chez la psychologue importante ? Quelle est la fonction de cette scène ?</p>
--	--	--	--	---

	<p>Connaissez-vous la différence entre un bénévole et un volontaire ? Est-il possible d'être bénévole en ligne en France ? Quelles aides à domicile est-ce que les bénévoles peuvent apporter ?</p>	<p>Quel est votre film français préféré ? Que connaissez-vous sur l'histoire du cinéma français ? Pourquoi est-ce que les Français ont du mal à faire voir leurs films à l'étranger ? Comment les Français regardent-ils leurs films ? En quoi est-ce que la consommation du cinéma a changé au cours des dernières années ? Etes-vous jamais allé au cinéma en France ? C'était comment ? Connaissez-vous des acteurs français ? C'est quoi, la nouvelle vague ? Expliquez un peu. Avez-vous entendu parler de l'âge d'or du cinéma français ?</p>		
Assessment topics	<p>1: Listening, reading and translation assessment Module 1 2: Listening, reading and translation assessment Module 2 3: Listening, reading and translation assessment Module 3</p>	<p>4: Listening, reading and translation assessment Module 4 5: Listening, reading and translation assessment Module 5 6: Listening, reading and translation assessment Module 6</p>	No formal assessment until Year 13	No formal assessment until Year 13
Cross curricular links/Character Education	<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 			

Curriculum Map: French Year 13

	3.1.2 Aspects of French-speaking society: current issues	3.2.2 Aspects of political life in the French-speaking world	Novel: L’Etranger – Albert Camus	Film: Les 400 Coups – François Truffaut
<p>Content Declarative knowledge 'I Know'</p>	<p>THEMES: 1: Positive aspects of a diverse society; tolerance and impact 2: Social marginalisation and contrasting attitudes 3: Attitudes to criminality and the prison system</p> <p>Vocab: 1: benefits of living in an ethnically diverse society; tolerance and respect; promotion of diversity 2: socially marginalised groups; help for marginalised people; opinions on different groups (e.g. homeless, disabled, elderly) 3: attitudes towards crime; the judicial and prison systems; alternative sanctions</p> <p>Grammar: 1: present tense; future tense; conditional tense 2: imperfect tense; perfect tense; pluperfect tense 3: past historic tense; si clauses with different tenses; infinitive constructions</p>	<p>THEMES: 4: Young people, the right to vote and political commitment; 5: Demonstrations and strikes; 6: Politics and immigration</p> <p>Vocab: 4: for/against the right to vote; young people and political commitment; the future of politics; 5: the power of unions; the effectiveness of demonstrations and strikes; different attitudes towards political tensions; 6: political solutions to the question of immigration; immigration and political parties; political engagement amongst immigrants</p> <p>Grammar: 4: the passive and how to avoid it; the subjunctive; 5: subject, direct object and indirect object pronouns; present participle (gerund); relative pronouns; demonstrative adjectives and pronouns; 6: imperfect and perfect tenses; the future perfect and conditional perfect; choosing the correct tense</p>	<p>THEMES: death and mortality alienation and isolation the philosophy of the absurd and the meaninglessness of life the physical world the role of the sun religion the justice system the role of women</p>	<p>THEMES: the role of women the role of the father the education system in the 1950s freedom vs oppression childhood, family and friendship the role of physical surroundings (the sea and Paris)</p>
<p>Skills Procedural Knowledge 'I know how to'</p>	<p>1: consider the benefits of living in an ethnically diverse society; consider the need for tolerance and respect of diversity; consider how we can promote diversity to create a richer world; use dictionary skills;</p>	<p>4: discuss arguments relating to the vote and examine the French political system and its evolution; discuss engagement levels of young people and their influence on politics; discuss the future of politics and political engagement;</p>	<p>discuss the role of each character in the novel, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters;</p>	<p>discuss the role of key characters in the film, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters;</p>

	<p>use strategies for gist comprehension; pronounce loanwords; form and use the present tense; form and use the future tense; form and use the conditional tense; 2: examine different groups who are socially marginalised; discuss measures to help those who are marginalised; consider contrasting attitudes to people who are marginalised; respond to a stimulus; express approval and disapproval; vary vocabulary by using synonyms; form and use the imperfect tense; form and use the perfect tense; form and use the pluperfect tense; 3: examine different attitudes to crime; discuss prison and its merits and problems; consider alternative forms of punishment; express obligation; ask questions and create a dialogue; summarise a reading text; recognise and understand the past historic tense; use different tenses with si; use infinitive constructions</p>	<p>form, use and avoid the passive voice; talk about data and trends; form and use the subjunctive mood; express doubt and uncertainty 5: understand the important role of unions; talk about strikes and protests and consider different methods of protesting; discuss different attitudes towards strikes, protests and other political tensions; understand and use subject and object pronouns; translate the English gerund into French; understand and use relative pronouns; use language to promote a cause; understand and use demonstrative adjectives and pronouns; talk about priorities 6: discuss some of the political issues concerning immigration in francophone countries; consider the viewpoints of political parties regarding immigration; consider immigration from the standpoint of immigrants, as well as aspects of racism; form and use combination tenses: imperfect and perfect; use language for describing change; form and use the future perfect and conditional perfect; summarise from listening; choose the right tenses; disagree tactfully</p>	<p>analyse the themes within the novel, explaining how key events and characters illustrate these themes; discuss the structure of the novel, analysing the reasons for the author's choices; analyse the style of the novel and the literary devices used throughout and at key points; use quotations where appropriate to back up my arguments; respond to a statement / quotation about the novel and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence; use appropriate formal 'essay-style' language when writing about the novel</p>	<p>analyse the themes within the film, explaining how key events and characters illustrate these themes; discuss the structure of the film and the techniques used, analysing the reasons for the director's choices; make reference to and analyse precise cinematographic techniques; respond to a statement / quotation about the film and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence; use appropriate formal 'essay-style' language when writing about the film</p>
<p>Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'</p>	<p>use all tenses accurately for different time frames; use a range of techniques when tackling unknown words in a longer text;</p>	<p>avoid the passive voice; use the subjunctive mood; use direct and indirect pronouns; use the different relative pronouns;</p>	<p>refer to a scene/event rather than using a quotation to illustrate a point; provide evidence to support a point; give my own opinion when evaluating a point</p>	<p>refer to a scene within the film to demonstrate or back up a point; draw upon contextual knowledge to support my arguments;</p>

	use the correct sequence of tenses with si clauses	use demonstrative adjectives and pronouns; use the perfect and imperfect tenses; use the future perfect and conditional perfect tenses		give my own opinions on style, themes and characters.
Key Questions	<p>1: C'est quoi, la diversité ? Est-ce que la France est un pays multiculturel réussi ? Quels exemples de discrimination peut-on trouver en France ? Est-ce que les minorités ethniques devraient s'adapter à un style de vie unique en France ? Pouvez-vous expliquer le modèle « républicain » ? C'est quoi, la laïcité ? Quels sont les facteurs historiques qui ont rendu la France de plus en plus diverse ? Que fait-on en France pour intégrer les réfugiés ? Qu'est-ce qu'on a fait pour l'égalité des droits des LGBT ? Pourquoi est-ce que certains sont contre l'idée d'une société diverse ? Dans quelle mesure est-ce que les différents groupes sont géographiquement ségrégués en France ? Est-ce que certains groupes sont stigmatisés dans la société? Pourquoi ? Que fait le gouvernement pour favoriser l'intégration ? Que pensez-vous de l'idée d'une société plus diverse ? Que pensez-vous du mouvement libre des gens au sein de l'Union Européenne ? Quelles régions de la France sont les plus diverses ? Pourquoi ?</p>	<p>4: Pourquoi, à votre avis, est-ce que les jeunes sont si peu intéressés par la politique ? Qu'est-ce que vous appris sur ce sujet pendant vos cours ? Que savez-vous sur l'engagement politique des jeunes en France ? Comment peut-on participer à la vie politique en France ? Que savez-vous sur les différents partis politiques en France ? Quel est le rôle du président dans la cinquième république ? Que pensez-vous du droit de vote à 16 ans ? A quels sujets politiques s'intéressent les ados en France? Comment expliquez-vous l'influence du Front national en France ? Quelles sont les différentes élections en France ? Que pensez-vous du système des deux tours dans les élections présidentielles et législatives ? Que peut-on faire au niveau local pour s'engager dans la politique ? Si vous étiez membre d'un parti, quel parti choisiriez-vous ? Pourquoi ? Quels chiffres connaissez-vous sur la participation des jeunes aux élections ? Quelles réformes est-ce que vous aimeriez voir dans le système politique en France ? 5: Que savez-vous sur le syndicalisme en France ?</p>	<p>Pourquoi le livre s'appelle-t-il L'Étranger ? Parlez-moi de la première phrase. Présentez-moi Meursault. De quelle façon est-ce qu'il change entre les deux parties ? Présentez-moi Marie / Raymond / Salamano. Parlez du style d'écriture. Quel est le message du livre ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est un livre anti-religion ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est une parodie du système de justice ? Quelle est votre impression du procureur / de l'avocat ? Est-ce que vous pouvez vous identifier au personnage principal ? Parlez du rôle du soleil. Pourquoi le livre est-il en deux parties ? Est-ce que le livre est le journal de Meursault ? De quelle façon le livre représente-t-il la philosophie de l'absurde ? Quel est le rôle des femmes dans le livre ? Que pensez-vous de la façon dont les Arabes sont décrits ? A votre avis, Meursault est-il le héros ou l'anti-héros du livre ? Ce livre donne-t-il une bonne ou une mauvaise image de la justice ? Parlez de la structure du livre. Pouvez-vous expliquer la dernière phrase du roman ?</p>	<p>Pourquoi Truffaut a-t-il choisi ce titre pour son film ? Proposez un autre titre et expliquez votre choix. Regardez la bande annonce. Quels thèmes y sont présents ? Quel rôle Paris joue-t-elle dans le film ? Pourquoi le film est tourné en noir et blanc ? C'est quoi la Nouvelle Vague ? Le film est visé à qui ? Parlez des techniques cinématographiques utilisées dans le film. Quel est le rôle de la musique dans le film ? Analysez comment la jeunesse est représentée dans le film. Que savez-vous de la vie de François Truffaut ? Que pensez-vous de l'idée que le film est largement autobiographique ? Comment l'ouvrage de Truffaut reflète-t-il la période où il a vécu ? Quel est le but des premières images du film ? Quel est le but de la dernière image ? Le freeze-frame ? Quel effet donne-t-il ? Que regarde Antoine à la fin du film ? Quel rôle joue la mer dans le film à votre avis ? Quelle est l'image paternelle / maternelle représentée dans le film ? Quel est votre personnage préféré ?</p>

	<p>Quels sont les défis pour le gouvernement en ce qui concerne la diversité ?</p> <p>Que pensez-vous de la discrimination positive ? Pouvez-vous en donner des exemples ?</p> <p>Quelles associations combattent le racisme en France ?</p> <p>2: Qui sont les marginalisés et les exclus sociaux en France ?</p> <p>Que savez-vous sur les sans-abris et SDF en France ?</p> <p>Que savez-vous sur les associations qui viennent en aide aux marginalisés ?</p> <p>C'est quoi, la pauvreté ? Comment peut-on la définir ?</p> <p>Combien de pauvres y a-t-il en France ?</p> <p>Quel rôle joue le chômage dans la pauvreté ? Combien de chômeurs y a-t-il en France ?</p> <p>Pouvez-vous expliquer un peu le système des allocations en France ?</p> <p>Où est-ce qu'on trouve les quartiers les plus défavorisés en France ?</p> <p>Quels sont les problèmes de logement en France ?</p> <p>Que font les services sociaux en France pour soutenir les marginalisés ?</p> <p>Quel est le rôle des bénévoles en ce qui concerne le soutien des marginalisés ?</p> <p>Que peut-on faire pour essayer de sortir de la pauvreté ?</p> <p>Dans quelle mesure est-ce que les vieux sont exclus ?</p> <p>Que peut-on faire pour sensibiliser les gens sur l'exclusion en France ?</p> <p>3: Pourquoi est-ce que les prisons en France sont surpeuplées ?</p> <p>Que peut-on faire pour réduire le nombre de détenus en France ?</p>	<p>Est-il important d'être syndiqué à votre avis ?</p> <p>Est-ce que les syndicats en France ont trop de pouvoir ou pas assez ?</p> <p>Pourquoi devient-on syndiqué ?</p> <p>Pour quelles raisons est-ce que les Français « descendent dans la rue » ?</p> <p>Qu'est-ce que vous avez appris sur ce thème pendant vos cours ?</p> <p>Etes-vous d'accord avec le droit de grève ? Pourquoi ?</p> <p>Pouvez-vous donner des exemples de grèves importantes en France ?</p> <p>Racontez !</p> <p>Que s'est-il passé en mai 1968 ?</p> <p>Quels métiers ne devraient jamais faire grève à votre avis ?</p> <p>Avez-vous déjà participé à une manifestation ? Racontez.</p> <p>Peut-on jamais justifier la violence pendant une manif ?</p> <p>Pensez-vous que les gouvernements soient influencés par les manifs ?</p> <p>Qui détient le pouvoir dans la société française ?</p> <p>Que peut-on faire pour se faire entendre si on n'est pas content ?</p> <p>Que pensez-vous des pétitions en ligne ?</p> <p>Quel rôle jouent les réseaux sociaux dans la politique en France ?</p> <p>Pensez-vous que la France soit plus militante que le Royaume Uni ?</p> <p>Expliquez.</p> <p>6: Que pensez-vous du niveau d'immigration au Royaume Uni et en France ?</p> <p>Quelles sont les bénéfices de l'immigration ?</p> <p>Pourquoi est-ce que beaucoup de Français se soucient de l'immigration ?</p>		<p>Selon vous, pourquoi Truffaut a-t-il choisi un acteur inconnu pour interpréter le rôle d'Antoine Doinel ?</p> <p>A quel moment Antoine et ses parents ont-ils l'air heureux ensemble ?</p> <p>Pourquoi Antoine fait-il toutes ses bêtises ?</p> <p>Pourquoi d'après vous Antoine dit-il que sa mère est morte ?</p> <p>Est-ce que vous pensez que les parents d'Antoine sont responsables de son mauvais comportement ?</p> <p>Quelle est l'importance du rôle de l'éducation dans le film ?</p> <p>Comment sont présentés les professeurs de l'école ?</p> <p>Que signifie le vol de la machine à écrire ?</p> <p>A votre avis, est-ce une bonne ou une mauvaise idée d'envoyer Antoine au centre d'observation ?</p> <p>Pourquoi est la séquence chez la psychologue importante ? Quelle est la fonction de cette scène ?</p>
--	--	--	--	--

	<p>Connaissez-vous des exemples de problèmes dans les prisons en France ? Quelles sont les alternatives en ce qui concerne la punition des criminels ? A quoi sert la réclusion pénitentiaire en fait ? Pourquoi, à votre avis, y a-t-il tant de récidivistes ? Quel rôle joue la drogue dans les prisons en France ? Que pensez-vous de la peine de mort comme sanction ? Connaissez-vous des chiffres concernant les prisons en France ? Que peut-on faire pour réduire la criminalité dans un pays comme la France ? Pourquoi les politiciens semblent-ils prêter si peu attention aux problèmes des prisons ? A votre avis est-ce que les criminels devraient avoir le droit de voter dans des élections ? Quel rôle jouent les prisons dans le développement du jihadisme en France ? Que fait-on dans les prisons en France pour réinsérer les criminels ? Pourquoi est-ce que le taux d'incarcération varie en France ? Que savez-vous sur le profil des prisonniers en France ? Pourquoi, à votre avis, est-ce qu'il y a beaucoup moins de femmes incarcérées en France ? Que faut-il faire pour améliorer les conditions de vie des détenus dans les prisons en France ?</p>	<p>Qu'est-ce que vous avez appris sur cette question pendant vos cours ? Connaissez-vous des chiffres concernant l'immigration en France ? D'où viennent les immigrés en France ? Pourquoi est-ce que l'immigration est en hausse en France ? Expliquez les facteurs démographiques actuels. Quels sont les défis pour la France concernant l'immigration ? Que pensez-vous de la circulation libre au sein de l'UE ? Quelle est la position du Front National sur cette question ? Que peut-on faire pour assimiler les nouveaux venus dans un pays comme la France ? Quels sont les facteurs d'attraction de la France ? Que pensez-vous de l'expression « nous sommes tous des immigrés » ? Où vivent les immigrés en France ?</p>		
Assessment topics	<p>1: Listening, reading and translation assessment Module 1 2: Listening, reading and translation assessment Module 3</p>	<p>4: Listening, reading and translation assessment Module 4 5: Listening, reading and translation assessment Module 5</p>	<p>PPE paper 2 Various essays during the course of Year 13</p>	<p>PPE paper 2 Various essays during the course of Year 13</p>

	3: Listening, reading and translation assessment Module 3	6: Listening, reading and translation assessment Module 6		
Cross curricular links/Character Education	<ul style="list-style-type: none"> • Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve • Curiosity and openness towards French and Francophone cultures • Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order) • Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) 			