

Curriculum Map: French Year 13

| | 3.1.2 Aspects of French-speaking society: current issues | 3.2.2 Aspects of political life in the French-speaking world | Novel: L'Étranger – Albert Camus | Film: Les 400 Coups – François Truffaut |
|---|---|---|--|--|
| <p>Content Declarative knowledge 'I Know'</p> | <p>THEMES: 1: Positive aspects of a diverse society; tolerance and impact 2: Social marginalisation and contrasting attitudes 3: Attitudes to criminality and the prison system</p> <p>Vocab: 1: benefits of living in an ethnically diverse society; tolerance and respect; promotion of diversity 2: socially marginalised groups; help for marginalised people; opinions on different groups (e.g. homeless, disabled, elderly) 3: attitudes towards crime; the judicial and prison systems; alternative sanctions</p> <p>Grammar: 1: present tense; future tense; conditional tense 2: imperfect tense; perfect tense; pluperfect tense 3: past historic tense; si clauses with different tenses; infinitive constructions</p> | <p>THEMES: 4: Young people, the right to vote and political commitment; 5: Demonstrations and strikes; 6: Politics and immigration</p> <p>Vocab: 4: for/against the right to vote; young people and political commitment; the future of politics; 5: the power of unions; the effectiveness of demonstrations and strikes; different attitudes towards political tensions; 6: political solutions to the question of immigration; immigration and political parties; political engagement amongst immigrants</p> <p>Grammar: 4: the passive and how to avoid it; the subjunctive; 5: subject, direct object and indirect object pronouns; present participle (gerund); relative pronouns; demonstrative adjectives and pronouns; 6: imperfect and perfect tenses; the future perfect and conditional perfect; choosing the correct tense</p> | <p>THEMES: death and mortality alienation and isolation the philosophy of the absurd and the meaninglessness of life the physical world the role of the sun religion the justice system the role of women</p> | <p>THEMES: the role of women the role of the father the education system in the 1950s freedom vs oppression childhood, family and friendship the role of physical surroundings (the sea and Paris)</p> |
| <p>Skills Procedural Knowledge 'I know how to'</p> | <p>1: consider the benefits of living in an ethnically diverse society; consider the need for tolerance and respect of diversity; consider how we can promote diversity to create a richer world; use dictionary skills; use strategies for gist comprehension;</p> | <p>4: discuss arguments relating to the vote and examine the French political system and its evolution; discuss engagement levels of young people and their influence on politics; discuss the future of politics and political engagement; form, use and avoid the passive voice;</p> | <p>discuss the role of each character in the novel, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters; analyse the themes within the novel, explaining how key events and characters illustrate these themes;</p> | <p>discuss the role of key characters in the film, using pertinent examples to illustrate my points; analyse the relationships between certain characters; analyse the themes within the film, explaining how key events and characters illustrate these themes;</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <p>pronounce loanwords; form and use the present tense; form and use the future tense; form and use the conditional tense; 2: examine different groups who are socially marginalised; discuss measures to help those who are marginalised; consider contrasting attitudes to people who are marginalised; respond to a stimulus; express approval and disapproval; vary vocabulary by using synonyms; form and use the imperfect tense; form and use the perfect tense; form and use the pluperfect tense; 3: examine different attitudes to crime; discuss prison and its merits and problems; consider alternative forms of punishment; express obligation; ask questions and create a dialogue; summarise a reading text; recognise and understand the past historic tense; use different tenses with si; use infinitive constructions</p> | <p>talk about data and trends; form and use the subjunctive mood; express doubt and uncertainty 5: understand the important role of unions; talk about strikes and protests and consider different methods of protesting; discuss different attitudes towards strikes, protests and other political tensions; understand and use subject and object pronouns; translate the English gerund into French; understand and use relative pronouns; use language to promote a cause; understand and use demonstrative adjectives and pronouns; talk about priorities 6: discuss some of the political issues concerning immigration in francophone countries; consider the viewpoints of political parties regarding immigration; consider immigration from the standpoint of immigrants, as well as aspects of racism; form and use combination tenses: imperfect and perfect; use language for describing change; form and use the future perfect and conditional perfect; summarise from listening; choose the right tenses; disagree tactfully</p> | <p>discuss the structure of the novel, analysing the reasons for the author's choices; analyse the style of the novel and the literary devices used throughout and at key points; use quotations where appropriate to back up my arguments; respond to a statement / quotation about the novel and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence; use appropriate formal 'essay-style' language when writing about the novel</p> | <p>discuss the structure of the film and the techniques used, analysing the reasons for the director's choices; make reference to and analyse precise cinematographic techniques; respond to a statement / quotation about the film and analyse to what extent I agree and why, supporting my points with appropriate evidence; use appropriate formal 'essay-style' language when writing about the film</p> |
| <p>Strategies Conditional Knowledge 'I know when to'</p> | <p>use all tenses accurately for different time frames; use a range of techniques when tackling unknown words in a longer text;</p> | <p>avoid the passive voice; use the subjunctive mood; use direct and indirect pronouns; use the different relative pronouns; use demonstrative adjectives and pronouns;</p> | <p>refer to a scene/event rather than using a quotation to illustrate a point; provide evidence to support a point; give my own opinion when evaluating a point</p> | <p>refer to a scene within the film to demonstrate or back up a point; draw upon contextual knowledge to support my arguments; give my own opinions on style, themes and characters.</p> |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|--|
| | use the correct sequence of tenses with si clauses | use the perfect and imperfect tenses; use the future perfect and conditional perfect tenses | | |
| Key Questions | <p>1: C'est quoi, la diversité ? Est-ce que la France est un pays multiculturel réussi ? Quels exemples de discrimination peut-on trouver en France ? Est-ce que les minorités ethniques devraient s'adapter à un style de vie unique en France ? Pouvez-vous expliquer le modèle « républicain » ? C'est quoi, la laïcité ? Quels sont les facteurs historiques qui ont rendu la France de plus en plus diverse ? Que fait-on en France pour intégrer les réfugiés ? Qu'est-ce qu'on a fait pour l'égalité des droits des LGBT ? Pourquoi est-ce que certains sont contre l'idée d'une société diverse ? Dans quelle mesure est-ce que les différents groupes sont géographiquement ségrégués en France ? Est-ce que certains groupes sont stigmatisés dans la société? Pourquoi ? Que fait le gouvernement pour favoriser l'intégration ? Que pensez-vous de l'idée d'une société plus diverse ? Que pensez-vous du mouvement libre des gens au sein de l'Union Européenne ? Quelles régions de la France sont les plus diverses ? Pourquoi ? Quels sont les défis pour le gouvernement en ce qui concerne la diversité ?</p> | <p>4: Pourquoi, à votre avis, est-ce que les jeunes sont si peu intéressés par la politique ? Qu'est-ce que vous appris sur ce sujet pendant vos cours ? Que savez-vous sur l'engagement politique des jeunes en France ? Comment peut-on participer à la vie politique en France ? Que savez-vous sur les différents partis politiques en France ? Quel est le rôle du président dans la cinquième république ? Que pensez-vous du droit de vote à 16 ans ? A quels sujets politiques s'intéressent les ados en France? Comment expliquez-vous l'influence du Front national en France ? Quelles sont les différentes élections en France ? Que pensez-vous du système des deux tours dans les élections présidentielles et législatives ? Que peut-on faire au niveau local pour s'engager dans la politique ? Si vous étiez membre d'un parti, quel parti choisiriez-vous ? Pourquoi ? Quels chiffres connaissez-vous sur la participation des jeunes aux élections ? Quelles réformes est-ce que vous aimeriez voir dans le système politique en France ? 5: Que savez-vous sur le syndicalisme en France ? Est-il important d'être syndiqué à votre avis ?</p> | <p>Pourquoi le livre s'appelle-t-il L'Étranger ? Parlez-moi de la première phrase. Présentez-moi Meursault. De quelle façon est-ce qu'il change entre les deux parties ? Présentez-moi Marie / Raymond / Salamano. Parlez du style d'écriture. Quel est le message du livre ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est un livre anti-religion ? Dans quelle mesure peut-on dire que c'est une parodie du système de justice ? Quelle est votre impression du procureur / de l'avocat ? Est-ce que vous pouvez vous identifier au personnage principal ? Parlez du rôle du soleil. Pourquoi le livre est-il en deux parties ? Est-ce que le livre est le journal de Meursault ? De quelle façon le livre représente-t-il la philosophie de l'absurde ? Quel est le rôle des femmes dans le livre ? Que pensez-vous de la façon dont les Arabes sont décrits ? A votre avis, Meursault est-il le héros ou l'anti-héros du livre ? Ce livre donne-t-il une bonne ou une mauvaise image de la justice ? Parlez de la structure du livre. Pouvez-vous expliquer la dernière phrase du roman ?</p> | <p>Pourquoi Truffaut a-t-il choisi ce titre pour son film ? Proposez un autre titre et expliquez votre choix. Regardez la bande annonce. Quels thèmes y sont présents ? Quel rôle Paris joue-t-elle dans le film ? Pourquoi le film est tourné en noir et blanc ? C'est quoi la Nouvelle Vague ? Le film est visé à qui ? Parlez des techniques cinématographiques utilisées dans le film. Quel est le rôle de la musique dans le film ? Analysez comment la jeunesse est représentée dans le film. Que savez-vous de la vie de François Truffaut ? Que pensez-vous de l'idée que le film est largement autobiographique ? Comment l'ouvrage de Truffaut reflète-t-il la période où il a vécu ? Quel est le but des premières images du film ? Quel est le but de la dernière image ? Le freeze-frame ? Quel effet donne-t-il ? Que regarde Antoine à la fin du film ? Quel rôle joue la mer dans le film à votre avis ? Quelle est l'image paternelle / maternelle représentée dans le film ? Quel est votre personnage préféré ? Selon vous, pourquoi Truffaut a-t-il choisi un acteur inconnu pour interpréter le rôle d'Antoine Doinel ?</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>Que pensez-vous de la discrimination positive ? Pouvez-vous en donner des exemples ?</p> <p>Quelles associations combattent le racisme en France ?</p> <p>2: Qui sont les marginalisés et les exclus sociaux en France ?</p> <p>Que savez-vous sur les sans-abris et SDF en France ?</p> <p>Que savez-vous sur les associations qui viennent en aide aux marginalisés ?</p> <p>C'est quoi, la pauvreté ? Comment peut-on la définir ?</p> <p>Combien de pauvres y a-t-il en France ?</p> <p>Quel rôle joue le chômage dans la pauvreté ? Combien de chômeurs y a-t-il en France ?</p> <p>Pouvez-vous expliquer un peu le système des allocations en France ?</p> <p>Où est-ce qu'on trouve les quartiers les plus défavorisés en France ?</p> <p>Quels sont les problèmes de logement en France ?</p> <p>Que font les services sociaux en France pour soutenir les marginalisés ?</p> <p>Quel est le rôle des bénévoles en ce qui concerne le soutien des marginalisés ?</p> <p>Que peut-on faire pour essayer de sortir de la pauvreté ?</p> <p>Dans quelle mesure est-ce que les vieux sont exclus ?</p> <p>Que peut-on faire pour sensibiliser les gens sur l'exclusion en France ?</p> <p>3: Pourquoi est-ce que les prisons en France sont surpeuplées ?</p> <p>Que peut-on faire pour réduire le nombre de détenus en France ?</p> <p>Connaissez-vous des exemples de problèmes dans les prisons en France ?</p> | <p>Est-ce que les syndicats en France ont trop de pouvoir ou pas assez ?</p> <p>Pourquoi devient-on syndiqué ?</p> <p>Pour quelles raisons est-ce que les Français « descendent dans la rue » ?</p> <p>Qu'est-ce que vous avez appris sur ce thème pendant vos cours ?</p> <p>Etes-vous d'accord avec le droit de grève ? Pourquoi ?</p> <p>Pouvez-vous donner des exemples de grèves importantes en France ?</p> <p>Racontez !</p> <p>Que s'est-il passé en mai 1968 ?</p> <p>Quels métiers ne devraient jamais faire grève à votre avis ?</p> <p>Avez-vous déjà participé à une manifestation ? Racontez.</p> <p>Peut-on jamais justifier la violence pendant une manif ?</p> <p>Pensez-vous que les gouvernements soient influencés par les manifs ?</p> <p>Qui détient le pouvoir dans la société française ?</p> <p>Que peut-on faire pour se faire entendre si on n'est pas content ?</p> <p>Que pensez-vous des pétitions en ligne ?</p> <p>Quel rôle jouent les réseaux sociaux dans la politique en France ?</p> <p>Pensez-vous que la France soit plus militante que le Royaume Uni ?</p> <p>Expliquez.</p> <p>6: Que pensez-vous du niveau d'immigration au Royaume Uni et en France ?</p> <p>Quelles sont les bénéfices de l'immigration ?</p> <p>Pourquoi est-ce que beaucoup de Français se soucient de l'immigration ?</p> <p>Qu'est-ce que vous avez appris sur cette question pendant vos cours ?</p> | | <p>A quel moment Antoine et ses parents ont-ils l'air heureux ensemble ?</p> <p>Pourquoi Antoine fait-il toutes ses bêtises ?</p> <p>Pourquoi d'après vous Antoine dit-il que sa mère est morte ?</p> <p>Est-ce que vous pensez que les parents d'Antoine sont responsables de son mauvais comportement ?</p> <p>Quelle est l'importance du rôle de l'éducation dans le film ?</p> <p>Comment sont présentés les professeurs de l'école ?</p> <p>Que signifie le vol de la machine à écrire ?</p> <p>A votre avis, est-ce une bonne ou une mauvaise idée d'envoyer Antoine au centre d'observation ?</p> <p>Pourquoi est la séquence chez la psychologue importante ? Quelle est la fonction de cette scène ?</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|
| | <p>Quelles sont les alternatives en ce qui concerne la punition des criminels ? A quoi sert la réclusion pénitentiaire en fait ? Pourquoi, à votre avis, y a-t-il tant de récidivistes ? Quel rôle joue la drogue dans les prisons en France ? Que pensez-vous de la peine de mort comme sanction ? Connaissez-vous des chiffres concernant les prisons en France ? Que peut-on faire pour réduire la criminalité dans un pays comme la France ? Pourquoi les politiciens semblent-ils prêter si peu attention aux problèmes des prisons ? A votre avis est-ce que les criminels devraient avoir le droit de voter dans des élections ? Quel rôle jouent les prisons dans le développement du jihadisme en France ? Que fait-on dans les prisons en France pour réinsérer les criminels ? Pourquoi est-ce que le taux d'incarcération varie en France ? Que savez-vous sur le profil des prisonniers en France ? Pourquoi, à votre avis, est-ce qu'il y a beaucoup moins de femmes incarcérées en France ? Que faut-il faire pour améliorer les conditions de vie des détenus dans les prisons en France ?</p> | <p>Connaissez-vous des chiffres concernant l'immigration en France ? D'où viennent les immigrés en France ? Pourquoi est-ce que l'immigration est en hausse en France ? Expliquez les facteurs démographiques actuels. Quels sont les défis pour la France concernant l'immigration ? Que pensez-vous de la circulation libre au sein de l'UE ? Quelle est la position du Front National sur cette question ? Que peut-on faire pour assimiler les nouveaux venus dans un pays comme la France ? Quels sont les facteurs d'attraction de la France ? Que pensez-vous de l'expression « nous sommes tous des immigrés » ? Où vivent les immigrés en France ?</p> | | |
| <p>Assessment topics</p> | <p>1: Listening, reading and translation assessment Module 1 2: Listening, reading and translation assessment Module 3 3: Listening, reading and translation assessment Module 3</p> | <p>4: Listening, reading and translation assessment Module 4 5: Listening, reading and translation assessment Module 5 6: Listening, reading and translation assessment Module 6</p> | <p>PPE paper 2 Various essays during the course of Year 13</p> | <p>PPE paper 2 Various essays during the course of Year 13</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Cross curricular links/Character Education | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Resilience, independence, learning how to learn, revise, fail and improve• Curiosity and openness towards French and Francophone cultures• Understanding of the differences in the structure of French and English (e.g. feminine/plural agreements, word order)• Awareness of links and interconnection between different languages (e.g. derivations from Latin, Greek) | | | |